ANTIFA BEAT

μια antifa έκδοση δρόμου / τεύχος 11 / Απρίλιος 2019

έχουμε οργή για κάθε ρατσιστή!



ANTIFA SPEAKING

μια antifa έκδοση δρόμου / τεύχος 11 / Απρίλιος 2019

Είναι προφανές: Οι άνθρωποι που σας μοιράζουμε αυτό το έντυπο δεν είμαστε πλέον μαθητές. Κάποιες από εμάς περάσαμε για τελευταία φορά τις πύλες του λυκείου μόλις πριν από 2-3 χρόνια, ενώ άλλοι το έχουμε αφήσει πίσω μας εδώ και μια δεκαετία ή και περισσότερο. Παρολ' αυτά, θυμόμαστε πολύ καλά τι σημαίνει σχολείο, φροντιστήριο, πειθαρχία, ασφυκτικά προγράμματα και μαλάκες καθηγητές και λυκειάρχες. Ακόμη κυριότερα γνωρίζουμε εξίσου καλά τον τρόπο με τον οποίο το σχολείο και γενικότερα η εκπαίδευση αποτελούν σημαντικό μέρος του συμπλέγματος της κανονικοποίησης που μας/σας επιφυλάσσεται στο μέλλον• παρέα με την οικογένεια, την θρησκεία, τον στρατό, το κράτος, το έθνος, την δουλειά, τα μμε. Κι ακριβώς σε αυτούς τους τόπους και χρόνους είναι που συναντιόμαστε τελικά: Στα βλέμματα και τα λόγια που ανταλλάσουμε μες στα λεωφορεία από και προς το κέντρο, στις γειτονιές μας, στα μπαρ, στις πλατείες που αράζουμε, στα παγκάκια και τους δρόμους που τρώμε στην μάπα η μια την άλλη, στην κυψέλη και τα πατήσια.

Άλλωστε, σε αυτά τα ίδια βλέμματα, σε αυτά τα λόγια κουβαλάμε τις σχέσεις μας, τους θυμούς και τις χαρές μας, τα όνειρά μας, την επιθυμία μας, τους έρωτες και τις αγωνίες μας. Αυτά είναι που συμπυκνώνει το έντυπο που κρατάτε τα χέρια σας. Είναι η –ελάχιστη ίσως- απόπειρα επαφής και συνύπαρξής μας, ώστε να βρούμε την δύναμη να αντιμετωπίσουμε μαζί όλους εκείνους που βρίσκουμε απέναντι αλλά και μεταξύ μας: οργανωμένους ναζί και έλληνες φασίστες που πλασσάρονται ως ήρωες, αριστερούς πατριώτες, σεξιστές, αντισημίτες, υγιεινιστές, ομοφοβικούς και τρανσοφοβικούς. Πρόκειται για έναν πόλεμο κοινωνικό. Αλλά ας το πούμε κι αυτό: Στον πόλεμο αυτόν παίρνουμε σαφή θέση. Είμαστε άντρες και γυναίκες, στρέιτ και γκεϊ, χρήστες και μη, μετανάστες και ντόπιες, αλλά πάνω απ' όλα είμαστε περήφανες αντιφασίστριες/ες. Πάνω απ' όλα είμαστε μια ομάδα αντιφασιστική που αποφάσισε πως στον ανταγωνισμό αυτό εμείς ανταποκρινόμαστε συλλογικά κι όχι μοναχικά. Πως αξίζει να οργανωνόμαστε και να δρούμε συντροφικά γιατί πολύ απλά δεν γίνεται αλλιώς• πως δεν ξεχνάμε, γιατί η μνήμη μας είναι ίσως το σημαντικότερό μας όπλο. Κι όλα αυτά τα κάνουμε μόνοι/-ες μας, ανεξάρτητα από χρηματοδοτήσεις και γραμμές, κόμματα, μμε, πρωτοπορίες και καβάτζες. Με άλλα λόγια στηριζόμαστε αποκλειστικά στις δικές μας τσέπες, την δική μας δουλειά, στους συντρόφους και τους φίλους μας.

Αν πάλι εσείς θέλετε να μας πείτε οτιδήποτε, πείτε το μας από κοντά,

ή ηλεκτρονικά στο **acdc@espiv.net**
ή και εδώ: https://antifa-ngt.espivblogs.net/



ζητήστε μας το 2ο τεύχος του antifa negative "Greek History X: ο ρατσισμός, οι εμπειρίες, η 2η γενιά μεταναστών κι η συκοφάντησή της".
acdc@espiv.net

6 εκατομμύρια

λόγοι να μισούμε τους φασίστες

Ο ΑΝΤΙΣΗΜΙΤΙΣΜΟΣ

ΕΙΝΑΙ Η ΔΙΕΘΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑ ΤΟΥ ΦΑΣΙΣΜ

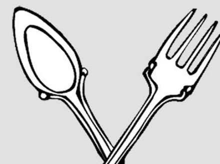
ANTIFA negative

acdc@espiv.net



το ένα αγόρι
φιλάει τ' άλλο
και τα δυο
βαράν φασίστες

Ο κανιβαλισμός
ανήκει στις
διατροφικές μας συνήθειες



νέα αυτοκόλλητα

φάμε
μίτες!

kemi tërbim
për çdo
racist!



ANTIFA negative
-ngt.espivblogs.ne

Τι έγινε στη Νέα Ζηλανδία;

(επίσης, που πέφτει η Νέα Ζηλανδία;)



Αν ζητούσε κανείς απ' τη δυτική κοινή γνώμη να του περιγράψει πως έχει στο μυαλό της έναν "τρομοκράτη" μετά την 11η Σεπτέμβρη, σίγουρα θα απεικόνιζε μία καρικατούρα μουσουλμάνου. Στην Ευρώπη συγκεκριμένα, ειδικά τα τελευταία χρόνια, κρατικοί φορείς, δεξιοί και αριστεροί ρατσιστές παρουσιάζουν τους μουσουλμάνους σαν μία σοβαρή απειλή που έχει να αντιμετωπίσει η Ευρώπη. «Είναι απολίτιστοι και δε θα μπορέσουν να προσαρμοστούν στον δυτικό πολιτισμό» μάς λένε για τους μουσουλμάνους οι πιο... light ρατσιστές, ενώ άλλοι λένε ότι «έχουν οργανωμένο σχέδιο να κατακτήσουν την Ευρώπη», μέσα από τρομοκρατικές επιθέσεις, δολοφονίες και βιασμούς γυναικών. Αφού λοιπόν ένας πληθυσμός παρουσιάζεται τόσο επικίνδυνος, μάλλον οι ζωές όσων τον αποτελούν δεν έχουν και τόσο μεγάλη αξία, σωστά; Και μάλλον το να σηκώνεται ένας φασίστας στη Νέα Ζηλανδία, να μπουκάρει σε δύο τεμένη και να σκοτώνει 50 μουσουλμάνους δεν είναι και τόσο μη αναμενόμενο, ε;

Μην ξεχνάμε ότι και στην ελλάδα το καλοκαίρι του 2012 με βάση μια παρόμοια ρητορική -πως, με αφορμή έναν βιασμό, οι μουσουλμάνοι είναι συλλήβδην βιαστές- πάνω από 10 τζαμιά μουσουλμάνων στην Αθήνα δέχτηκαν επίθεση με εκρηκτικούς μηχανισμούς, πέραν των φυσικών επιθέσεων που έλαβαν χώρα κατά μεταναστών.

Αν ρίξει κανείς μια ματιά στο μανιφέστο που δημοσίευσε ο μακελάρης των δύο τζαμιών της Νέας Ζηλανδίας Brendon Tarrant πριν τις επιθέσεις του, μάλλον θα νιώσει σαν να ακούει γνώριμα και εδώ κηρύγματα μίσους. Μιλάει για παράδειγμα, για την "πολιτισμική παρακμή της ευρώπης", για την οποία φυσικά ευθύνονται οι μουσουλμάνοι. Κάτι αξιοσημείωτο, όμως, ακόμα είναι και ότι ο δολοφόνος φάνηκε να τρέφει ιδιαίτερη αγάπη για τους Βαλκάνιους φασίστες, αφού πάνω στο όπλο του βρέθηκε γραμμένη η λέξη "τουρκοφάγος" και, λίγο πριν την επίθεση, άκουγε τραγούδι που υμνούσε τον Κάρατζιτς, τον σφαγέα της Σρεμπρένιτσα. Οπότε η συγκεκριμένη επίθεση δεν φαντάζει σαν μία μεμονωμένη τραγική στιγμή στην -κατά τα άλλα άνευ ρατσισμού- καθημερινότητα της Νέας Ζηλανδίας, αλλά σαν την κορύφωση του μίσους εναντίον των μουσουλμάνων, σαν τη μεθοδευμένη πράξη ενός φασίστα κι όχι σαν το ξέσπασμα ενός "διαταραγμένου ψυχολογικά" ανθρώπου. Σε μία χώρα μάλιστα όπου η κυβέρνηση συνασπισμού που προέκυψε απ' τις εκλογές του 2017 αποτελείται και από τους φασίστες του κόμματος «Πρώτα η Νέα Ζηλανδία», της οποίας ο πρόεδρος, φανατικός αντι-μουσουλμάνος, έχει αναλάβει τη θέση του υπουργού εξωτερικών.



μακριά από εδώ →

Αν ο δράστης αποδειχθεί...



Αλβανός
"απέλαση!"



Άραβας
"στρατόπεδο κράτησης!"



Ρομά
"ισόβια!"



Έλληνας
"Πρέπει να αναρωτηθούμε: γιατί σαν κοινωνία απογοητεύουμε αυτούς τους ταραγμένους νεαρούς πατριώτες;
Τι είδους ταινίες, βίντεογκειμς και μουσική φτιάχνουμε;"

γιατί ο Κασιδιάρης περνάει τρέχοντας από την Κυψέλη;



Την 1η του Φλεβάρη τέσσερα δικάβαλα μηχανάκια με νεοναζί και επικεφαλής τον Ηλία Κασιδιάρη πέρασαν σφαίρα από την πλατεία Αγίου Γεωργίου, για λίγο μπήκαν στη λαϊκή της Κυψέλης και έπειτα σε ένα καφενείο της πλατείας Κανάρη για να χαιρετίσουν τους ντόπιους φασίστες συνταξιούχους, τράβηξαν ένα βίντεο ενός λεπτού και το ανεβάσανε στο ίντερνετ, συγχαίροντας τους εαυτούς τους για το πόσο αγαπητοί είναι στη γειτονιά μας.

Μολονότι ο μαραθώνιος γινόταν άλλη μέρα σε άλλο μέρος της Αθήνας και χωρίς μηχανάκια, δεν είναι να απορεί κανείς γιατί οι νεοναζί πέτυχαν τόσο σημαντικές επιδόσεις στο τρέξιμο ενώ υποτίθεται έπρεπε με το πάσο τους να κάνουν προεκλογική καμπάνια για τις εκλογές του Μαΐου και να μιλήσουν με όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο. Αν το καλοσκεφτούμε, ο Κασιδιάρης και η παρέα του βέβαια δεν θα μπορούσαν να παραμείνουν πάνω από ένα μισάωρο συνολικά στην Κυψέλη, γιατί πολύ απλά ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ. Αυτή είναι η πικρή αλήθεια.



Γιατί αν εξαιρέσεις τους χουντόγερους άνω των 60 που έσπευσαν να σφίξουν το χέρι του φασίστα Κασιδιάρη στο γνωστό καφενείο της πλατείας Κυψέλης, οι νεοναζί δεν έχουν και κάποιο ιδιαίτερο κοινωνικό έρεισμα στην πλειοψηφία των κατοίκων της Κυψέλης που είναι μετανάστες Αφρικανοί και Αλβανοί, καθώς και – καθόλου αμελητέο- τα παιδιά τους, που μεγαλώνουν βολτάροντας και αράζοντας σε πλατείες, πεζοδρόμους και παγκάκια.

Η παρέα του Κασιδιάρη εδώ και δεκαετίες σιγοντάρει τον κυρίαρχο ρατσιστικό λόγο που λέει ότι οι μετανάστες είναι εγκληματίες. Είναι αυτές οι μαλακίες που κάνουν τον απλό ρατσιστή της διπλανής πόρτας να ρωτάει απ' άκρη σε άκρη σε αυτή τη χώρα: «Μένεις στην Κυψέλη; Και δεν φοβάσαι;;;» λες και η Κυψέλη είναι το στέκι του Εσκομπάρ.

Οπότε, ναι, αυτοί φοβούνται. Δεν φοβούνται το ανέκδοτο της όποιας ελάχιστης εγκληματικότητας στην Κυψέλη βέβαια, αλλά φοβούνται ότι εδώ μεγαλώνει και κατοικεί μια υπολογίσιμη μάζα ανθρώπων που αφενός δεν θα οργανωθεί ποτέ στις φασιστικές τους ομαδούλες (λόγω γλώσσας, λόγω συνείδησης, λόγω χρώματος δέρματος), αφετέρου δεν έχει και κοινά συμφέροντα με αυτές. Όνειρο των νεοναζί και του ελληνικού κράτους είναι οι μετανάστες και τα παιδιά τους να μη σηκώνουν κεφάλι. Ε και αυτό στην Κυψέλη είναι δυσκολάκι να γίνει χωρίς τις πλάτες των μπάτσων στους νεοναζί.

Σύμφωνα με κατάθεση ενός συλληφθέντα νεοναζί (για τον εμπρησμό του μπαρ ενός 34χρονου Καμερουνέζου στην πλατεία Αμερικής) οι φασίστες από τον Σεπτέμβριο του 2012, όταν είχαν επιτεθεί στα γραφεία της τανζανικής κοινότητας, έστησαν «επιτροπή κατοίκων» τριάντα ατόμων που χωρίστηκαν σε ομάδες των πέντε και περιπολούσαν κάθε βράδυ την περιοχή (Αγίου Παντελεήμονα και Κυψέλης) με σκοπό το κλείσιμο καταστημάτων που ανήκαν σε μετανάστες. Αυτά θέλουν οι φασίστες και αυτά ακριβώς μπορούσαν να τα κάνουνε με την ανοχή, κάλυψη, βοήθεια από μέρους του κράτους. Όταν αυτή η κάλυψη περιορίζεται, οι κασιδιάρηδες πρέπει να κάνουν το Επτανήσου-Πλατεία Κυψέλης σε 5 λεπτά.

Η Κυψέλη για τους σίστες είναι δυσκολάκι γιατί τα παιδιά της κυψέλης έχουν φάει τη γειτονιά με το κουτάλι, κάθε στενό, κάθε μήνυμα στον τοίχο, κάθε λακούβα και κάθε ανηφόρα, κάθε χαρτάκι που κολλάει, κάθε καυγά, κάθε βόλτα, κάθε σκαλοπάτι και πάρκο. Για τους νεοναζί η κυψέλη δεν είναι παρά ακόμα μια παρατημένη γειτονιά που θέλει ασφάλεια. Έτσι νιώθουν οι χουντόγεροι στους οποίους απευθύνονται, έτσι νιώθουν οι μπάτσοι και οι φίλοι τους και κάμποσοι μικροαστοί ρατσιστές μαγαζάτορες. Αλλά η Κυψέλη έχει και αντιφασίστ(ρι)ες. Λόγω θέσης και λόγω συνείδησης. Ο τσαμπουκάς που πήγαν να πουλήσουν οι νεοναζί σε δύο αντιφασίστριες στην πλατεία Αγίου Γεωργίου είναι ένδειξη του εκνευρισμού τους, ένδειξη πως έχουν στριμωχτεί. Και χαιρόμαστε πολύ που έχουμε βάλει το λιθαράκι μας σε αυτό! Και θα συνεχίσουμε να το κάνουμε!

kypseli * no-go area for nazis

ANTIFA LIVE

Black Day (Akasya Family) | Dtaeys

LARU | Ανάποδο Χαμόγελο | JAUL

| Εκπρόσωπος Μηδέν

DON'T CALL ME GREEK vol.6









15 ΜΑΡΤΙΟΥ 2019 / 21.00 / ΑΣΟΕΕ

acdc@espiv.net

0151 Περιοδική αντιφασιστική έκδοση



don't call me greek! vol.6

→ Hip-hop...

Συμβαίνει από το 2013, συνέβη για 6η χρονιά και είχε στη σκηνή ράπερς μετανάστες από το Μαρόκο και κόσμο “δεύτερης γενιάς”, ράπερς αντιφασίστες, άντρες και γυναίκες. Ήρθαν να το στηρίξουν σύντροφοι και συντρόφισσες από αντιφά πυρήνες, μετανάστ(ρι)ες και μαθητ(ρι)ές από τις γειτονιές των Πατησίων και της Κυψέλης, δηλαδή από τις περιοχές που μοιράζεται αυτό το έντυπο που κρατάτε στα χέρια σας. Το κλίμα συντροφικό και ο ρυθμός του beat σαν διάολος επέτρεψαν να υπάρξουν και open mics στο τέλος. Είναι δυνατόν, λοιπόν, εμείς να μη θεωρούμε αυτή τη συναυλία πετυχημένη;

15/03/2019: Οι κάτοικοι στα **Βίλια** Αττικής, επικαλούμενοι μια πρόσφατη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου να μη γίνουν δεκτοί πρόσφυγες στην περιοχή, αποφασίζουν να πάρουν το νόμο στα χέρια τους και να δείξουν σε μια ομάδα προσφύγων που διέμενε σε ένα ξενοδοχείο της περιοχής τι εστί "ελληνική φιλοξενία". Πιο συγκεκριμένα, περίπου 100 συγκεντρώθηκαν έξω από το ξενοδοχείο, φωνάζοντας συνθήματα κατά της παρουσίας των προσφύγων, πετώντας πέτρες και σπάζοντας τη τζαμαρία. Πήγανε για λιντσάρισμα κανονικό δηλαδή με λίγα λόγια. Κοίτα να δεις τελικά που ρατσιστές δεν έχει μόνο η γερμανία,

19/03/2019: Κουκουλοφόροι με προφανή ρατσιστικά κίνητρα επιτίθενται σε ανήλικους πρόσφυγες που διαμένουν στην **Κόνιτσα**. Τα νεαρά παιδιά αφγανικής καταγωγής, έπαιζαν σε ένα γήπεδο της περιοχής, όταν πέντε φασίστες με κουκούλες και ρόπαλα ορμήξαν προς το μέρος τους σπάζοντας τα χέρια των μεταναστών. Πόση "ελληνική φιλοξενία" μπορεί να χωρέσει σε μια σελίδα ενος μικρού εντύπου; Το ότι ο πρωτεργάτης της παρέας των ρατσιστών είναι γνωστό στέλεχος των νεοναζί στην Ήπειρο δεν παίζει καμία σημασία, προφανώς ε, γιατί εξάλλου τους ψήφισε και το 7% του λαού, ε;

22/03/2019 Ηλικιωμένος αντιπτέραρχος εν αποστρατεία στην **Αθήνα** πυροβολεί και σκοτώνει τη Βουλγάρα σύζυγό του έξω από το σπίτι τους. Έχουμε χάσει πλέον το μέτρημα με τον αριθμό των γυναικοκτονιών στην ελλάδα και ειδικά των μεταναστριών. Η γυναίκα μάλιστα, στην προσπάθειά της να ξεφύγει έπεσε και σε έναν ταξιτζή –του 7% που λέμε παραπάνω- ο οποίος αρνήθηκε να τη μεταφέρει στο νοσοκομείο ενώ αιμορραγούσε για να μη του λερώσει το ταξί! Σίγουρα θα τον πήρε κάπου το μάτι σας στο ίντερνετ. Είναι αυτός ο μαλάκας με τη γελοία φάτσα που περιέγραφε περήφανα και με χαμόγελο στις κάμερες πως κατέβασε τη γυναίκα από το αυτοκίνητο του.

27/03/2019: 35χρονος στην **Κόρινθο** δολοφονεί εν ψυχρώ με καραμπίνα έναν Ρομά επειδή ο τελευταίος προσπάθησε να του κλέψει μερικές κότες. Λίγες μέρες μετά μάλιστα, "επιβραβεύεται" από την ελληνική δικαιοσύνη που τον αφήνει ελεύθερο... με περιοριστικούς όρους. Εξοντωτική ποινή πράγματι. Είναι γνωστό εξάλλου το πόσο μετράνε οι ζωές των Ρομά σε αυτό το τόπο (not). Τις επόμενες μέρες τα ΜΜΕ γεμίζουν ρεπορτάζ για το πόσο πρόβλημα είναι οι Ρομά στα Εξαμίλια Κορίνθου, έναν γνωστό βρωμότοπο ρατσιστών και σεξιστών, από τους εκατοντάδες της ελληνικής επαρχίας!

I CANT RELAX IN GREECE

νιώθετε και εσείς ρίγη συγκίνησης με την ανάκρουση του εθνικού ύμνου;
δέος με το ανέμισμα της γαλανόλευκης;
και έπαρση με τους λόγους υπέρ πίστεως και πατρίδος;
νιώθετε σαν στο σπίτι σας στις μαθητικές και στρατιωτικές παρελάσεις;
μήπως κάποια ταύτιση με τους εθνικούς ήρωες;
ή κάποιον αποτροπιασμό για το
“πως μας καταντήσανε έτσι οι αλήτες εμάς τους απογόνους του Περικλέους και του Διάκου;”
διαρρηγνύετε τα ιμάτια σας για τις θυσίες των αγωνιστών του ‘21
ή αναλαμβάνετε περίπλοκες αναλύσεις διάκρισης του υγιούς πατριωτισμού
και του πατριδοκάπηλου εθνικισμού;
νιώθετε κάτι να χτυπάει μέσα σας όταν ακούτε ελληνικά
και πως σας αφορά κάθε είδηση που περιλαμβάνει έλληνα;
εμείς πάλι, **ΧΕΣΤΗΚΑΜΕ**!
Δεν πολεμάμε για τους έλληνες φασίστες
και τα συμφεροντά τους σε Βαλκάνια και την Ανατολική Μεσόγειο!
κάθε πατρίδα μια φυλακή!

Η παράδοση του κακού

Δεν είναι δα και καμιά τρομερή είδηση: Εδώ κι αιώνες οι έλληνες κρύβουν μέσα και πίσω από τα ήθη και τα έθιμά τους τα νοσηρότερα ένστικτά τους. Ίσως να οφείλεται στην φολκλόρ αισθητική, ίσως πάλι να είναι η απίστευτη φαιδρότητά της, αλλά η ελληνική παράδοση φαντάζει άκακη. Κι όντως θα ήταν οριακά βαρετή αν δεν ήταν επικίνδυνη. Η «Καύση του Ιούδα» ή του «Οβριού» (προφανής ιδιωματική σύνδεση με την λέξη Εβραίος) αποτελεί την σημειολογική κορυφή του βαθιά ριζωμένου στην ελληνική συνείδηση αντισημιτισμού.



Το **σενάριο** είναι λιτό και πάει κάπως έτσι: Ένα τσούρμο μαλάκες μαζεύονται γύρω από το σκιάχτρο του Ιούδα και το πυρπολούν, το πυροβολούν και τελικά το ανατινάζουν. Η ιστορική προέλευση της όμορφης αυτής τελετής χάνεται στο βάθος των αιώνων, κρυμμένη κι εκείνη ανάμεσα σε σφαγές, εθνοκαθάρσεις κι εκτοπίσεις. Με άλλα λόγια, το πάσχα οι έλληνες της επαρχίας κυριολεκτικά τα βάζουν με ένα σωρό ξύλα ντυμένα με ρούχα παλιά. Στην πραγματικότητα, όμως, επιτίθονται σε μια εικόνα, μια ιδέα• εκείνη του εβραίου έτσι όπως την έχουν γιγαντώσει στερεοτυπικά μες στο μοχθηρό τους φαντασιακό. Λένε «Ιούδας ο προδότης» κι εννοούν «ο Εβραίος», λένε παράδοση κι εννοούν την εξοντωτική τους εθνική συνείδηση, λένε Ιστορία και ξεχνούν τις σφαγές, τις εκκαθαρίσεις και τα πογκρόμ στις εβραϊκές συνοικίες. Την ελληνική αυτή «ιδιαιτερότητα», άλλωστε, υποστηρίζουν μετά μανίας σήμερα οι χρυσαυγίτες. Η ίδια η ελληνορθόδοξη εκκλησία έχει βέβαια καταδικάσει επίσημα την πρακτική της καύσης του Οβριού σε αρκετές περιπτώσεις, όπως το 1891 όταν το αντισημιτικό μένος των Κερκυραίων στοίχισε πολλές ζωές εβραίων, αλλά και χριστιανών που προσπάθησαν να τους υπερασπιστούν. Αλλά φαίνεται ότι είναι ακόμα απαραίτητο σε πολλούς επαρχιώτες έλληνες.



Αν πας αυτό το **πάσχα**, λοιπόν, στο χωριό σου και δεις δέκα μαλάκες να πυροβολούν και να ανατινάζουν σκιάχτρα να θυμάσαι τα λόγια της Αρέντ: «*Το κακό προέρχεται από την αδυναμία να σκεφτείς. Το κακό αψηφά την σκέψη διότι μόλις εξετάσεις την προέλευση και τις αρχές που το διέπουν, θα αγανακτήσεις διότι δεν θα βρεις τίποτα εκεί. Αυτή είναι η κοινοτοπία του κακού*».

Άντε και καλό πάσχα!





γύρω περιπολούν σωτήρες
οι φύλακες του κράτους τους
με κόκκινες σειρήνες και μπλε